

## Diversité tirée d'un tube

Des créations artistiques à partir de nos banals tubes de dentifrice: une artiste zurichoise découvre l'extraordinaire potentiel créatif de ce matériau.

Texte: Andrea Renggli, rédactrice SDJ; photos: màd

Il peut être vert, bleu ou rose, voire même noir, brillant, mat, rayé ou mêlé de particules étincelantes. Le dentifrice pourrait paraître ennuyeux au premier regard. Mais quiconque s'attaque à l'aspect créatif de ce produit de consommation courante découvre une profusion inattendue de couleurs, de motifs et de textures. Marie-Luise Lange de Zurich en tire parti: elle crée des œuvres d'art à partir de dentifrice.

Utilisée en tant que peinture, le dentifrice présente des caractéristiques particulières: son aspect change lorsqu'il sèche. Il cristallise et les couleurs changent. Sa surface se fendille et certains dentifrices vont même jusqu'à l'effritement. Tous ces processus dépendent entre autres de l'humidité ambiante, et c'est précisément ce qui intéresse Marie-Luise Lange: «Le hasard joue un rôle important pour ce qui se passe avec la matière entre les états d'agrégation; c'est comme si chacune de mes œuvres avait une vie bien à elle!»

### Couler et stagner

Marie-Luise Lange a fait ses études à l'École des Beaux-Arts de Zurich, où elle s'est consacrée entre autres aux surfaces

et aux matériaux. Elle a présenté pour la première fois à l'occasion de son travail de diplôme des peintures et des sculptures réalisées à l'aide de pâte dentifrice. «Ce qui m'intéresse, c'est ce qui se passe entre les états évidents: lorsqu'on se trouve simultanément à l'état liquide et solide de que je suis mise au défi par les caractéristiques propres de la matière.»

Les peintures au dentifrice de Marie-Luise Lange sont plus la plupart abstraites. La consistance de ce matériau fait que ses œuvres sont très plastiques. Elles éveillent des impressions en relief. Leurs couleurs pastel mêlées à beaucoup de blanc rayonnent d'une joie toute particulière. C'est d'ailleurs l'une des raisons qui incitent Marie-Luise Lange à toujours revenir à ce matériau pour son travail. «C'est un travail qui me procure beaucoup de plaisir et qui sollicite tous les sens.» La plupart du temps, elle réalise des séries. Elle rassemble ses matériaux de travail à partir de produits du monde entier. Il lui faut 50 tubes pour une œuvre de grande dimension, dix pour de plus petits formats.

Comment les visiteurs réagissent-ils à ses œuvres en pâte dentifrice? «Mes pein-



Le dentifrice employé comme peinture présente des caractéristiques très particulières.

tures inspirent une grande fascination à ceux qui les contemplent», nous dit-elle. «La plupart d'entre eux n'ont jamais réalisé la diversité de ce matériau et de ce que l'on peut créer à partir de lui.»

[www.marieluiselange.com](http://www.marieluiselange.com)



La mère de Marie-Luise Lange est prothésiste dentaire. «C'est peut-être pourquoi j'aime tant cette atmosphère de laboratoire lorsque je travaille avec de la pâte dentifrice!»